

おかべ こうだい

岡部 耕 大

* 昭和20年4月8日 松浦市生まれ



○ 略歴

- 昭和45年 劇団「空間演技」を設立、処女作「トンテントン」を上演
(25歳)
以後、「倭人伝」をはじめ、松浦四部作などを作・演出
- 昭和54年 「肥前松浦兄妹心中」で岸田國士戯曲賞受賞
(34歳)
- 昭和60年 今村昌平監督 映画「女衞 (ぜげん)」のシナリオを担当
(40歳)
- 平成2年 自身の戯曲を総合プロデュースする「岡部企画」を設立
(45歳)
- 平成19年 文化庁芸術家派遣事業により松浦市の各学校で地元の民話で
(62歳) ミュージカルを作・演出
- 平成24年 自ら企画・脚本・監督を務める映画「長崎の鐘」の製作準備に
(67歳) 入る。(平成25年完成予定)

○ 主な受賞歴

- 昭和54年 第23回岸田國士戯曲賞 「肥前松浦兄妹心中」
- 昭和63年 第23回紀伊国屋演劇賞個人賞 「亜也子」

○ その他の代表作

精霊流し(昭56)、肥前松浦女人塚(昭57)、日輪(昭58)
お侠(平3)、鬼火(平10)、
風雲児マンショー大海賊と天正遣欧少年使節一(平15)、花祭(平17)
長崎の鐘(平20)