

県立長崎図書館創立100周年記念企画

平成23年度長崎ゆかりの文学展〈第4回企画展〉

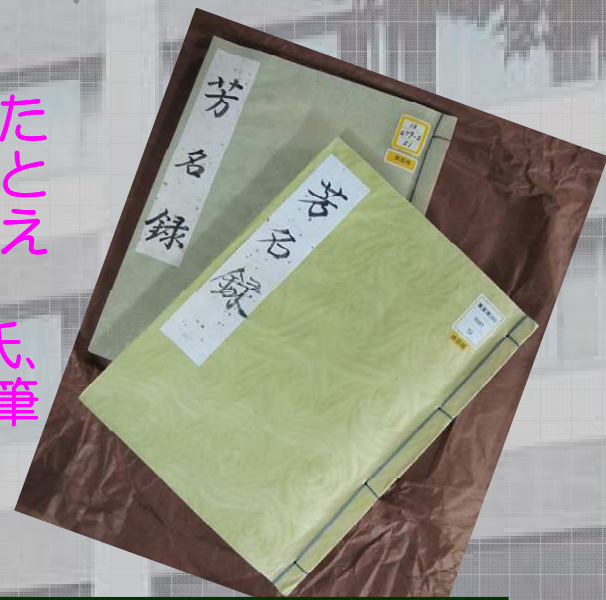
収蔵品展

県立長崎図書館を訪れた文人たち

～平成の芳名録を中心に～

本県出身作家をはじめ本県を訪れた文学者たちの筆跡をとおして、長崎との関連や長崎の文学の豊かさをお伝えします。

芥川賞作家の林京子氏、津村節子氏、H氏賞受賞詩人の高塚かず子氏の直筆資料は、初公開です。



日時 平成24年1月12日(木)～4月8日(日)

(開場時間 9:30～17:00 祝日も開館)

休館日：月曜日及び月末日

場所 長崎県立長崎図書館(長崎市立山1-1-51)
4階郷土資料展示室(入場無料)

1月12日(木)に展示説明会を行います。
(13:30及び15:30から20分程度)

※参加者には、吉村昭の出身地である東京都荒川区作成の
「吉村昭オリジナル菜」を進呈

主催：長崎県立長崎図書館

後援：長崎新聞社 西日本新聞社 朝日新聞社 毎日新聞社 読売新聞長崎支局 NHK長崎放送局

NBC長崎放送 KTNテレビ長崎 NCC長崎文化放送 NIB長崎国際テレビ

長崎ケーブルメディア エフエム長崎

問い合わせ：長崎県立長崎図書館 095-826-5257

主な展示資料

| No. | 資 料 名 | 著 者 名 | 出 版 者 | 出版年 |
|-----|---|--------------------|---------------|--------|
| 1 | [直筆色紙]長崎県立長崎図書館様 【初公開】 | 村上龍 | — | 2011 |
| 2 | [直筆原稿]限りなく透明に近いブルー（冒頭部分） | 村上龍 | — | [1998] |
| 3 | 文芸春秋 第54巻第9号 第75回芥川賞発表 村上龍氏 「限りなく透明に近いブルー」 | 村上龍 | 文芸春秋 | 1976 |
| 4 | 限りなく透明に近いブルー | 村上龍 | 講談社 | 1976 |
| 5 | だいじょうぶマイ・フレンド(著者サイン入り) | 村上龍 | 集英社 | 1983 |
| 6 | 69 sixty nine | 村上龍 | 集英社 | 1987 |
| 7 | 69 英文版 | 村上龍 | 講談社インターナショナル | 2005 |
| 8 | 歌うクジラ 上・下 | 村上龍 | 講談社 | 2010 |
| 9 | ふるさとガイドコーナー 郷土作家の貌 | 山田憲和 池田和博編 | 佐世保市立図書館 | 1994 |
| 10 | 村上龍 群像日本の作家 29 | 村上龍 | 小学館 | 1998 |
| 11 | [直筆色紙]長崎県立図書館様 | 吉田修一 | — | [2006] |
| 12 | 7月24日通り(著者サイン入り) | 吉田修一 | 新潮社 | 2004 |
| 13 | 最後の息子 | 吉田修一 | 文芸春秋 | 1999 |
| 14 | 文芸春秋 第80巻第11号 第127回芥川賞発表 吉田修一氏 「パークライフ」 | 吉田修一 | 文芸春秋 | 2002 |
| 15 | パーク・ライフ | 吉田修一 | 文芸春秋 | 2002 |
| 16 | パレード | 吉田修一 | 幻冬舎 | 2002 |
| 17 | 悪人 | 吉田修一 | 朝日新聞社 | 2007 |
| 18 | 悪人ロケ地ガイド 福岡・佐賀・長崎 | 吉田修一 | 長崎県フィルムコミッション | [2010] |
| 19 | 横道世之介 | 吉田修一 | 毎日新聞社 | 2009 |
| 20 | [書簡]宮崎康平発 風木雲太郎宛 【初公開】 | 宮崎康平 | — | — |
| 21 | まぼろしの邪馬台国 新版(著者サイン入り) | 宮崎康平 | 講談社 | 1980 |
| 22 | まぼろしの邪馬台国 島原ロケ地マップ | — | 島原市商工観光課 | [2008] |
| 23 | 宮崎康平追悼展 ロマンと炎の生涯 | 読売新聞西部本社 事業企画部編 | 読売新聞西部本社 | 1980 |
| 24 | 平成21年度 長崎ゆかりの文学展 第1回企画展 「宮崎康平展」ポスター | 長崎県立長崎図書館 | 長崎県立長崎図書館 | 2009 |
| 25 | [写真] 宮崎康平の碑（島原市・島原城） | — | — | — |
| 26 | 宮崎康平の碑除幕式 | 宮崎康平之碑 建設委員会編 | 宮崎康平之碑建設委員会 | 1981 |
| 27 | 亡びぬものを(著者サイン入り) | 永井隆 | 長崎日日新聞社 | 1948 |
| 28 | この子を残して(著者サイン入り) | 永井隆 | 大日本雄弁会講談社 | 1948 |

主な展示資料

| No. | 資 料 名 | 著 者 名 | 出 版 者 | 出版年 |
|-----|---|----------------------|----------------------|--------|
| 29 | 長崎の鐘(著者サイン入り) | 永井隆 | 日比谷出版社 | 1949 |
| 30 | 長崎の鐘 英文版 JAPAN'S MODERN WRITERS | 永井隆著 ウイリアム・ジョストン訳 | 講談社インターナショナル | 1994 |
| 31 | 長崎の鐘パンフレット | 三帆書房編 | 三帆書房 | 1949 |
| 32 | [写真] 永井隆歌碑 (長崎市・如己堂) | — | — | — |
| 33 | [直筆色紙]長崎県立図書館さまー幼いころからこの図書館が遊び場でした。僕の原点です | さだまさし | — | [2006] |
| 34 | 精霊流し | さだまさし | 幻冬舎 | 2001 |
| 35 | 解夏 | さだまさし | 幻冬舎 | 2002 |
| 36 | アントキノイノチ | さだまさし | 幻冬舎 | 2009 |
| 37 | [写真] 聖福寺 (長崎市・「解夏」等のロケ地) | — | — | — |
| 38 | 長崎ぶらぶら節(著者サイン入り) | なかにし礼 | 文芸春秋 | 1999 |
| 39 | [写真]長崎ぶらぶら節の碑 (長崎市・梅園天満宮) | | | |
| 40 | [写真]古賀十二郎顕彰碑(長崎市・県立長崎図書館) | — | — | — |
| 41 | 長崎開港史 | 古賀十二郎 | 古賀十二郎翁遺稿刊行会 | 1957 |
| 42 | 鯨神 | 宇能鴻一郎 | 文芸春秋新社 | 1962 |
| 43 | 日本の原爆文学 5 井上光晴 (「明日」所収) | 井上光晴 | ほるぷ出版 | 1983 |
| 44 | 辺境 第3次8 TOMORROW明日 採録シナリオ | 井上光晴 | 記録社 | 1988 |
| 45 | 鍋の中 | 村田喜代子 | 文芸春秋 | 1987 |
| 46 | いつか読書する日 | 青木研次 | 愛育社 | 2005 |
| 47 | 日の名残り ハヤカワepi文庫 | カズオ・イシグロ | 早川書房 | 2001 |
| 48 | 遠い山なみの光 ハヤカワepi文庫 | カズオ・イシグロ | 早川書房 | 2001 |
| 49 | わたしを離さないで | カズオ・イシグロ | 早川書房 | 2006 |
| 50 | 文學界 第57巻第12号 カズオ・イシグロの長崎 | 平井杏子 | 文芸春秋 | 2003 |
| 51 | ながさき円形劇場 小説・映画・舞台の中の長崎 | 林登紀雄 | 長崎新聞社 | 2004 |
| 52 | 長崎県文化百選 うた・文学散歩編 | 長崎県 | 長崎新聞社 | 1998 |
| 53 | 長崎の文学 3訂版 | 長崎県高等学校 教育研究会国語部会 | 長崎県高等学校 教育研究会国語部会 | 2000 |
| 54 | 関連 DVD・ビデオテープ・新聞記事 等 | — | — | — |